EPPO

STRIPWEEKBLAD
LOSSE NUMMERS F 1.25
ABONNEES F 1.10
BELGIË 21 F.
NUMMER 20

LEONARDO

EPPOSTER LUCKY LUKE

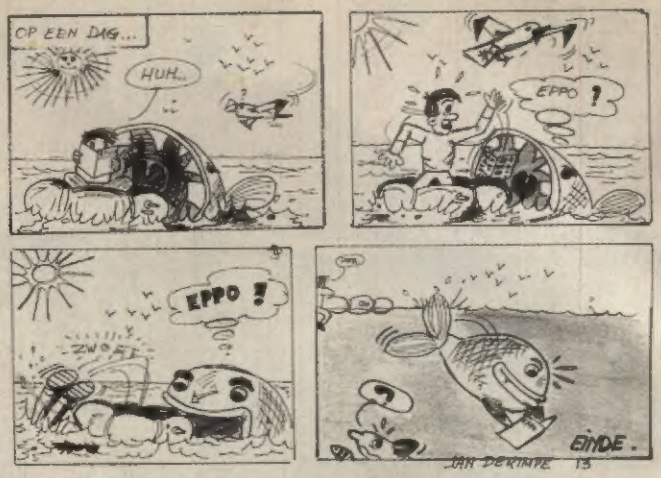
EPPOST

BRIEVEN NAAR EPPO POSTBUS 6003 HAARLEM

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

WEEKBLAD EPPO © OBERON B.V. HAARLEM.
Nr. 20 – 16 mei 1980
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
TEL.: 023-33 80 40
Abonnementsprijzen: ƒ 1,10 per week of ƒ 14,30 per kwartaal (13 weken). Losse nummers ƒ 1,25. België 21 F. **Abonnementsopgeven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20. Betalingswijze:** Abonnees krijgen een storting-ecceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Last 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oranjuaplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Stationsweg 76 070-88 92 18. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 58 50. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-42 87 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-263 30. **9641 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3533 JA Utrecht,** Bartoldsen 21 030-93 89 41. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-135 51. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.) Jan Blockxstraat 7 – 2000 Antwerpen. Tel. 031/36 23 80. Overal verkrijgbaar. Prijs per nummer: 21 F. **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 586, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Ettel.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

EPPODIUM



Jan Dekimpe, Lendelede (België)

geslijm

Mijn komplimenten voor Eppovaria. Vooral die van de Space Shuttle en de Snowmobiel. Zijn er in Nederland ook boeken uitgegeven over de Snowmobiels? Ik vind Eppodium een goed idee. Maar van sommige tekeningen vind ik dat het geslijm is want die gaan over een persoon die weer een Eppo wil hebben. Verder wou ik vragen of er ook eens een grote kruiswoordpuzzel in Eppo komt. Tenslotte wil ik zeggen dat ik alle verhalen goed vind.

Bennie Tichelaar, Muntendam

Voor zover wij weten zijn er in Nederland geen speciale boeken verkrijgbaar over de Snowmobiel. Er komt binnenkort een groot kruiswoordraadsel in Eppo-puzzel.

grappigste

Zelfs Opa vindt je stripblad goed! En dat wil toch héél wat zeggen! Maar, vooruit, dat wisten we al. Ik wou nog wat vragen. Kan Rokus er niet wat vaker in? En de Generaal!? En Kommerkat!? Verder wou ik even zeggen dat ik Sjors & Sjimmie de grappigste strip vind. Kijk maar es in Eppo 12 van 1980, het 9de plaatje. Als de kolonel op het politiebureau is om een klacht in te dienen over burengerucht, hangen er posters op het politiebureau met: GEZOCHT! JIMMY AMERICANO en GEVAARLIJK!! en dan zie je zo'n stomme kop, en dan moet ik altijd zó lachen, hè! En dan zie je een poster hangen met de kop van de Ouwe met er onder: OPLICHTER! Nou, groetjes hè!? En een pluim voor iedere tekenaar. Doeoeoeg!!!

Mark v./d. Steeg Bennekom

flauwekul

Ik wilde eens even wat zeggen over al die mensen die zeggen dat posters van popgroepen niet thuishoren in Eppo maar in popbladen. Nou zeg, dat vind ik de allergrootste flauwekul, kwatsch en wat je maar wilt want jullie zetten er wel posters van voetballers en voetbalploegen in, dan zou ik zeggen, gooi die er ook uit,

TREK AAN!

Mooi T-shirt of niet? Hebben? Eerst abonnee worden, dan krijg je het thuisgestuurd. Als welkomstkado. Abonnee zijn heeft voordelen.

1. Je hoeft niet naar de winkel.
2. Je weet zeker dat je geen nummer mist.
3. Het is goedkoper. Dus... snel de bon invullen en op de bus.

Ben je al abonnee?
Dan kun je het shirt kopen Prijs f 12,- incl. verzendkosten. Storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet B.V., Haarlem, onder vermelding van "Eppo shirt" en de juiste maat: small of medium

EPPO BON S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo. Eppo kost f 14,30 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik: het Eppo T-shirt (small/medium). Deze aanbieding is geldig tot 1 augustus 1980.
Ik wil Eppo ontvangen*: ○ per post ○ per bladenman
* Aankruisen wat wordt verlangd.

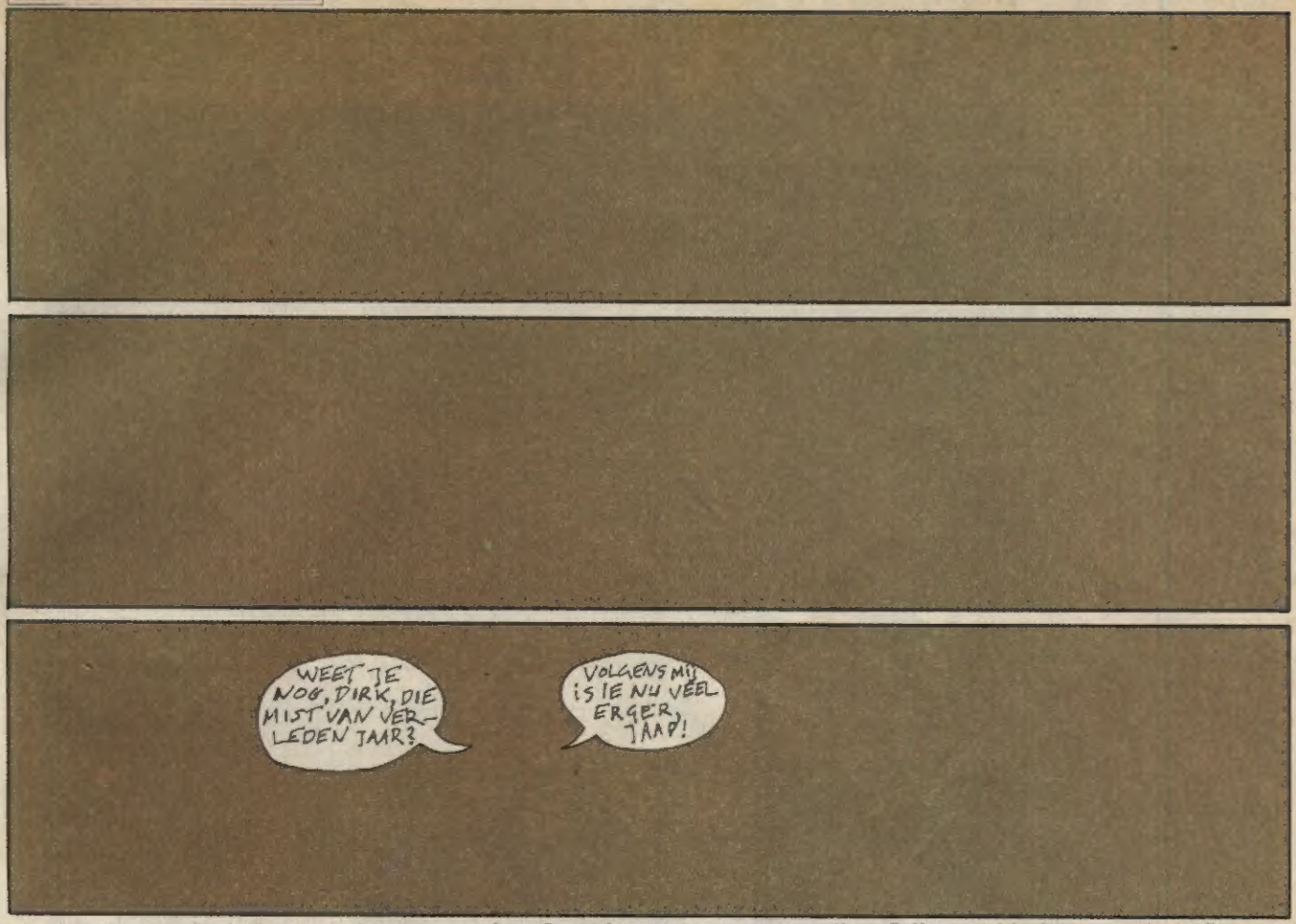
Naam: .....

Adres: .....

Postcode ..... Plaats: .....

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over. De rekening volgt via de post of de bladenman.
Na ontvangst van de betaling wordt het T-shirt toegezonden.
Voor België kost Eppo 21 frs. per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

Eppo 198020



want die horen ook niet in Eppo thuis maar in voetbalbladen. Ik ben toevallig een meisje en niet erg verzot op voetbal dus wat moet ik met voetbalposters? Nou moet je niet gaan zeuren dat je je dan maar niet op Eppo moet abonneren, dat is ook weer zoiets doms, want voor de rest is Eppo wel goed, hartstikke fantastisch goed zelfs. Vooral Storm, Agent 327, Roel Dijkstra, Eppo zelf niet te vergeten en... nou ja, eigenlijk alles. Ik lach me altijd slap om Rokus en de Rest, en een heel groot kompliment voor degene die iedere week de voorplaat van Eppo bedenkt en ontwerpt, die vind ik werkelijk fantastisch! Nog één vraagje: wanneer komt Franka weer?

Monique Vroemen, Sweikhuizen (Limb.)

We zullen proberen uit te leggen hoe dat precies zit met die popposters: in de eerste plaats is het voor Eppo erg moeilijk in te haken op de aktualiteit, omdat we altijd een week of zes, zeven, vooruit moeten werken. Staat dus op een bepaald moment een bepaalde groep erg in de belangstelling en wij maken daar een poster van, dan heb je een beste kans dat zeven of acht weken later, als die Eppo in de winkel ligt, de betreffende groep al weer helemaal uit de hithemel verdwenen is. Daarnaast kun je moeilijk ontkennen dat je echt wel overspoeld wordt met plaatjes en posters van popfenomenen die hoog scoren op de hitlijsten. Kortom, we besteden wel aandacht aan pop, maar op onze éigen manier. En dat heb je kunnen lezen in Eppo 18.

gekke

Ik vind Eppo steengoed. De verhalen van Storm, Willem Peper, Lucky Luke, Roel Dijkstra en Asterix vind ik erg goed. Maar wanneer komt er weer eens een verhaal van Stef Ardoba in Eppo? En doe de groeten aan Pineut en Eppo en aan onze gekke Ouwe en de Kolonel en Sjors en Sjimmie en onze lieve Sally.

Hielke Fonk, Drachten

Stef Ardoba start met een nieuw avontuur in Eppo 27 of 28.

alleen maar

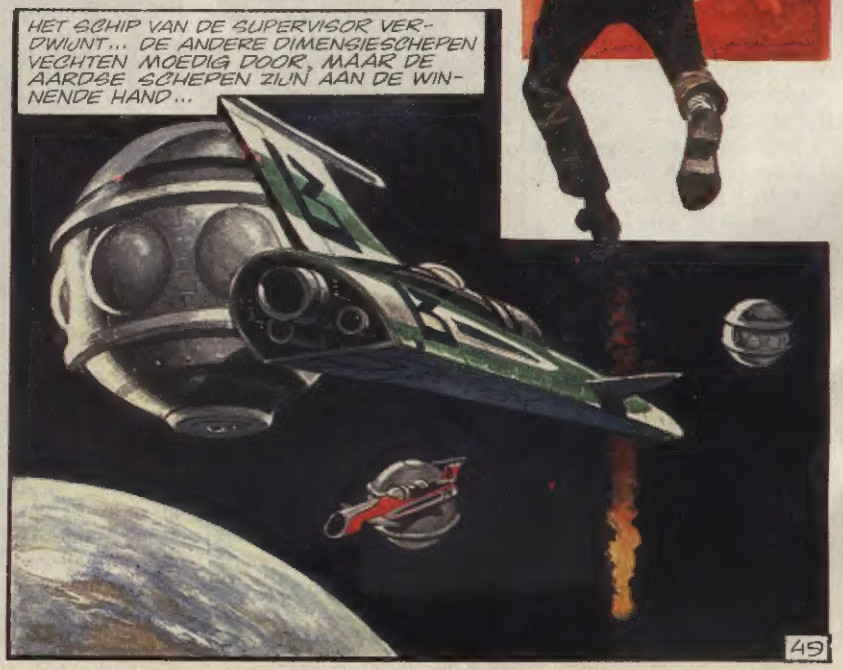
Ik ben al een tijdje op Eppo geabonneerd en ik vind het nog steeds goed. Maar ik vind dat er ook wel wat anders in mag staan dan alleen maar strips en reklame. Misschien iets van Greenpeace of van de afslachting van de dolfijnen. Nu iets anders: wanneer komt Franka terug? Op school noemen sommigen (die ook geabonneerd zijn op Eppo) me Kommerkat. Storm vind ik erg goed. En Leonardo ook.

Marjolein Kommer, Meppel

Alleen maar strips en reklame?!! En Eppost dan! En Eppovaria, en Eppo - puzzel en de Epposter?!! Vorig jaar, in Eppo 49, is er een Eppovaria geweest over 'Bedreigde Dieren'. Franka komt pas tegen oktober weer.

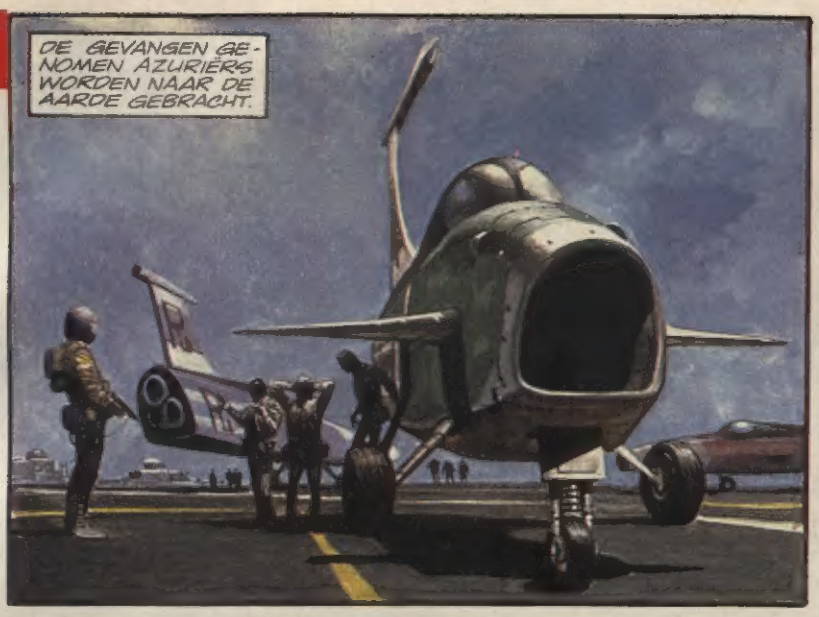
STORM

Benjamin en de verdreven Azurische supervisor hebben de oorlog verklaard aan de aarde. Tijdens de strijd blijkt echter dat de telekinetische troepen van de twee partijen elkaar in evenwicht houden. De strijd zal met conventionele middelen moeten worden uitgevochten!



HET GEHEIM VAN DE NITRONSTRALEN

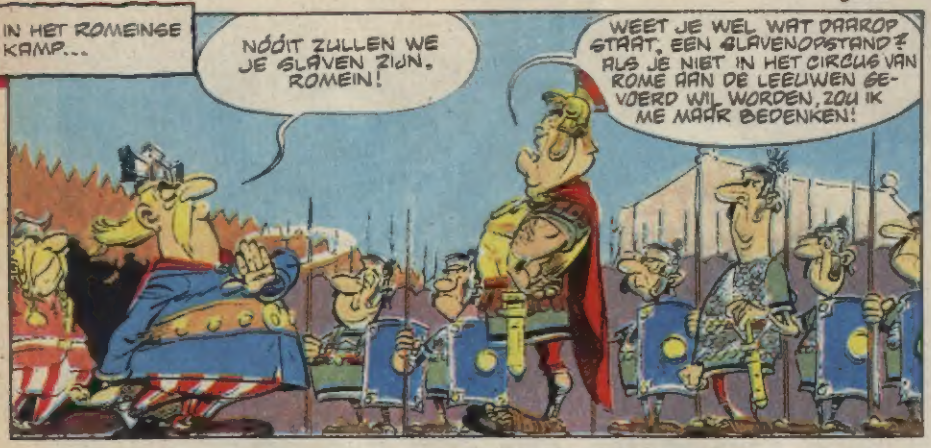
TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: DON LAWRENCE

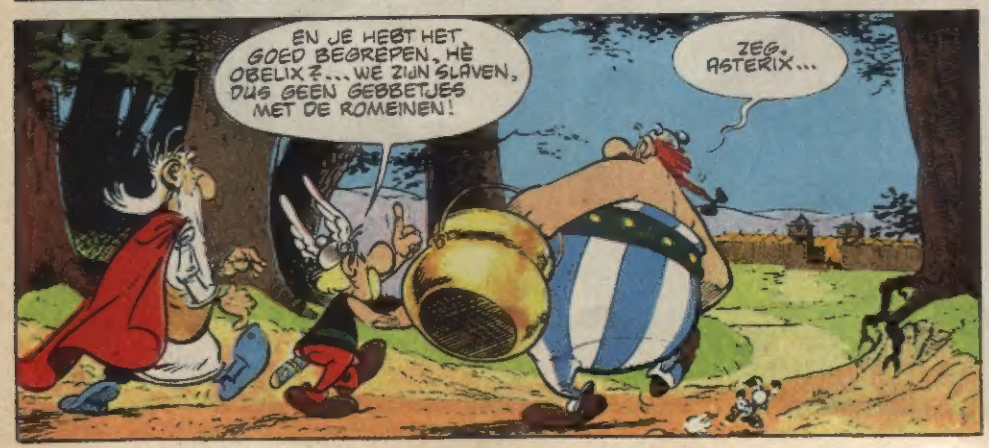


EINDE VAN DEZE EPISODE

ASTERIX

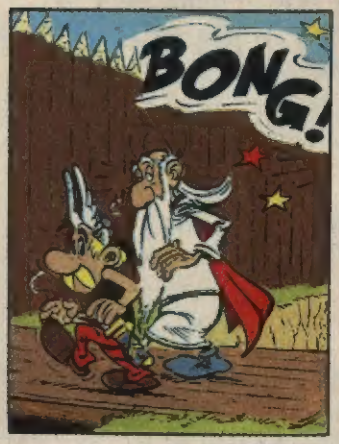
Het verraderlijke plannetje van Arsenicummix is mislukt. In plaats dat de Romeinen helpen met de verovering van het linker deel van 't dorp zijn Segregationix en zijn mannen gevangen genomen om als slaven te dienen. Asterix en zijn vrienden besluiten dit niet over hun kant te laten gaan!





DE BROEDERTWIST

DOOR UDERZO

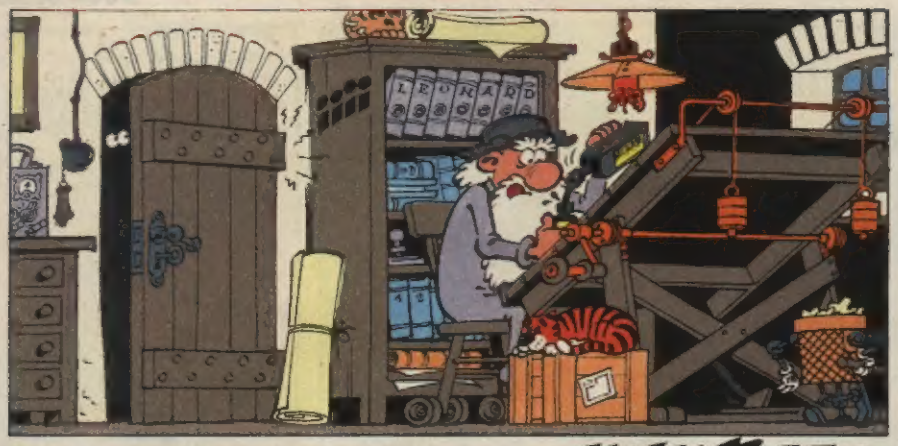


©Ed. Albert René 1980 Goscinny / Uderzo

WORDT VERVOLGD

LEONARDO

DOOR TURK EN DE GROOT



102A

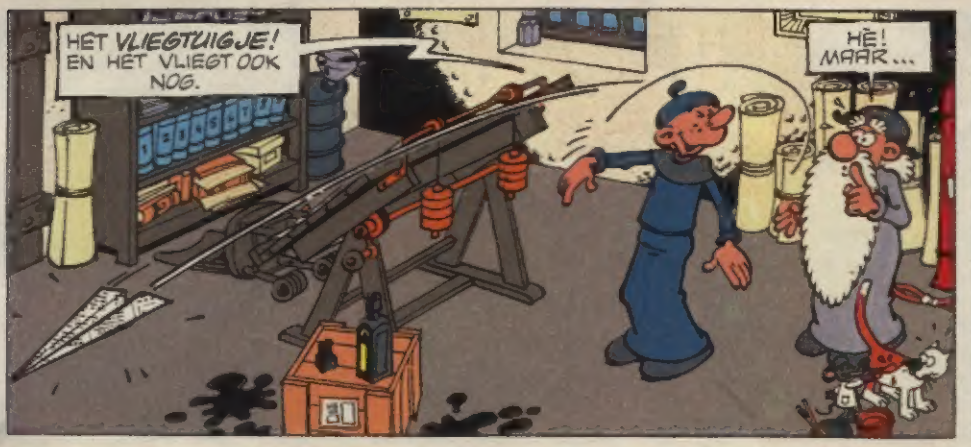
VERVOLGENS EENTJE DIE IETS MEER HANDIGHEID VEREIST EN ZEKER VELE GENERATIES AMBTENAREN AANGENAAM BEZIG ZAL HOUDEN. IK NOEM HEM...

...DE RUSTENDE ZWAAN!
WACHT EVEN!

WAT IS HET PRAKTISCH NUT VAN AL DEZE DINGEN?

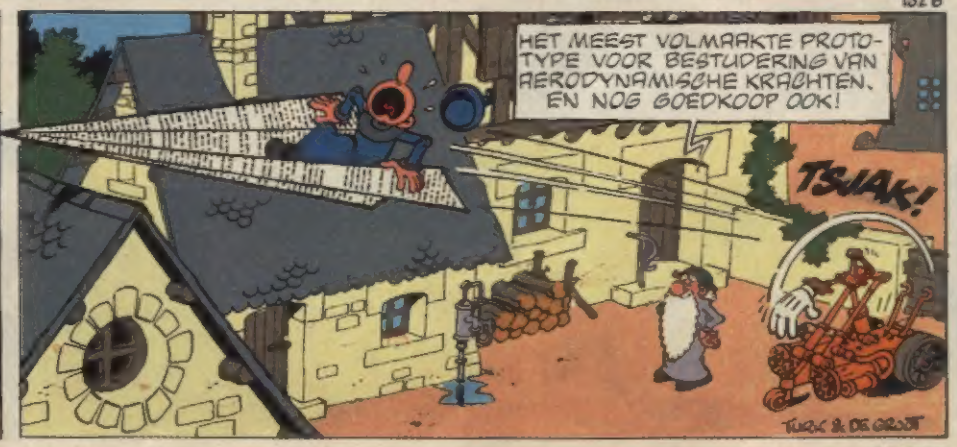
GEEN ENKEL. 'T IS AMUSEMENT! EN ER ZIJN VELE MOGELIJKHEDEN ALS JE EENMAAL DE SLAG VAN HET VOUWEN TE PAKKEN HEBT. DAT ZULT LI OOK...

...ONTDEKKEN! ...DEZE IS NÓG LEUKER, EN HET VOUWWERK IS KINDERLIJK EENVOUDIG.


HET VLIEGTUIGJE! EN HET VLIEGT OOK NOG.
HÈ! MAAR...

DAT BRENGT ME OP EEN IDEE. HÉÉL INTERESSANT!

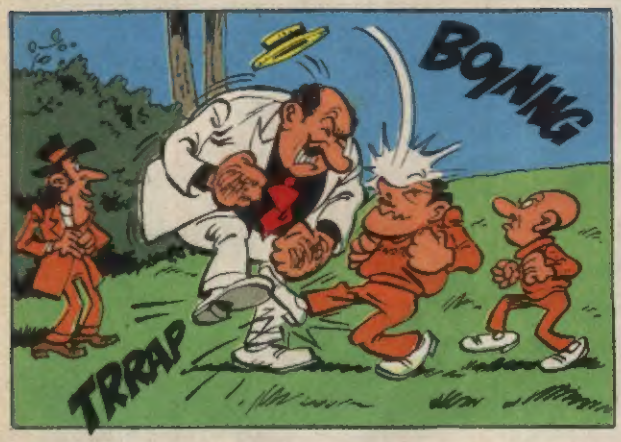
KOM EENS EVEN HIER, LEERLING!

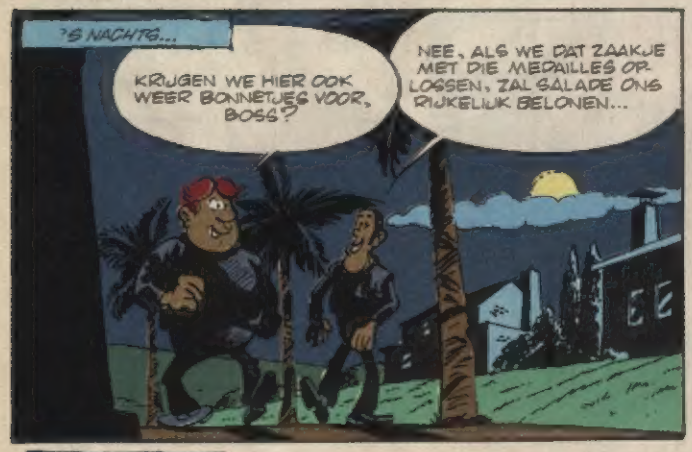

HET MEEST VOLMAAKTE PROTOTYPE VOOR BESTUDERING VAN AERODYNAMISCHE KRACHTEN, EN NOG GOEDKOOP OOK!
TSJAK!

EINDE

JOHNNY GOODBYE

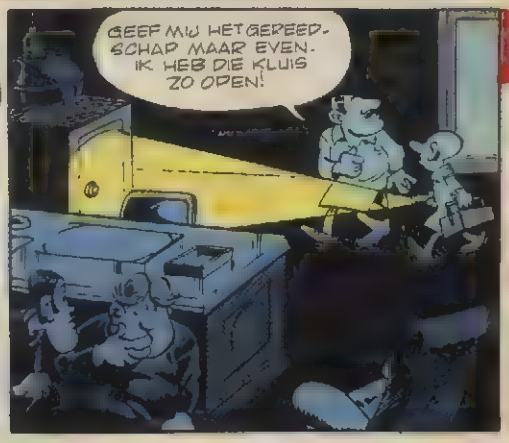
Terwijl London een veldloop maakt liggen er maar liefst vier boeven in een hinderlaag! Pépé en Tito, die van Al Capone de opdracht hebben London uit te schakelen en Boris en Bardoes, twee Zwobordianen. Zij krijgen hun orders van de geheimzinnige Mister X, die de Olympische Spelen graag afgelast zou willen zien...

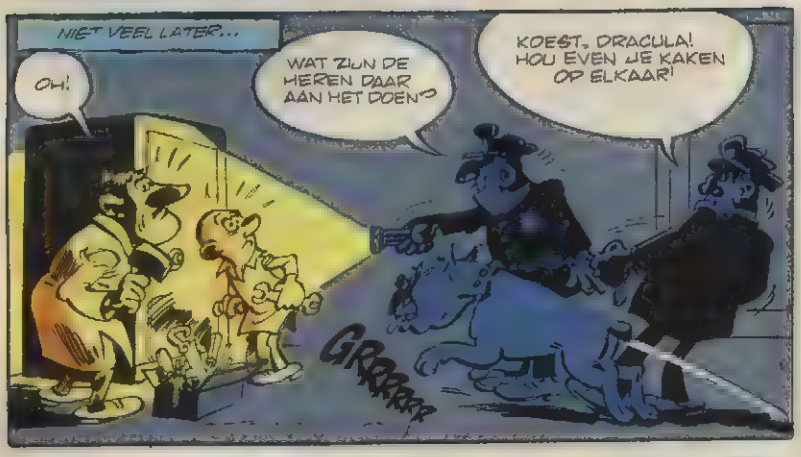


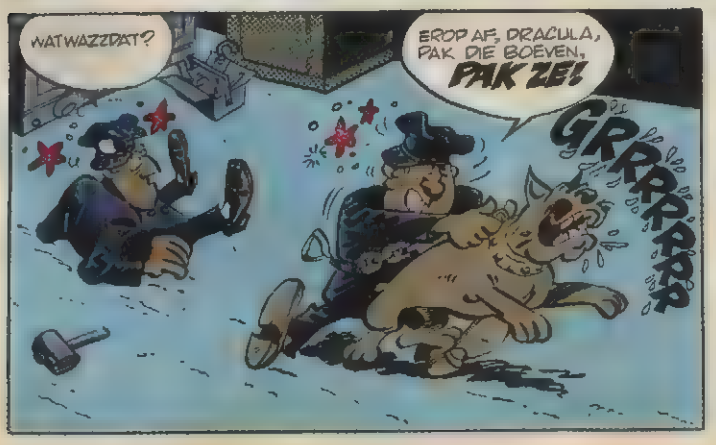


HET OLYMPISCH GOUD

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: YVES DUVAL







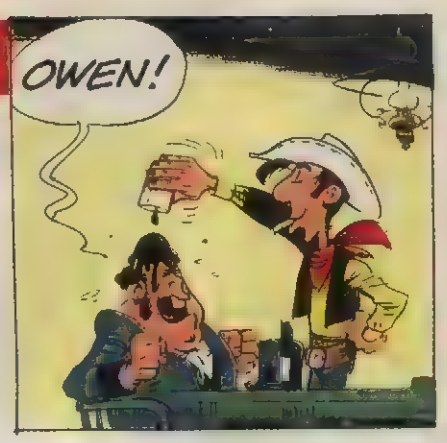
WORDT VERVOLGD

LUCKY LUKE

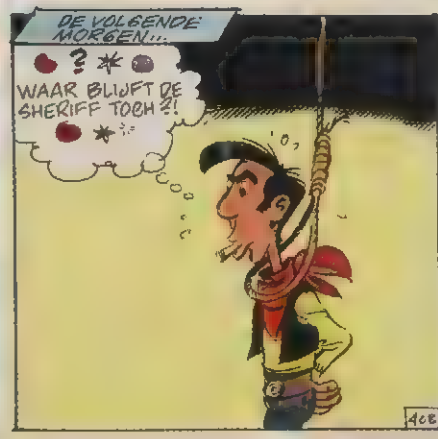
t Is een nogal vreemde gevangenis waarin de Daltons, met Lucky Luke op hun hielen, verzeild zijn geraakt! Muziek, mooie meisjes en drank in overvloed!?

DE SCHAT VAN DE DALTONS

TEKENINGEN: MORRIS TEKST: VICO



© Dargaud Editeur Paris 1980, de Morris et Vicq



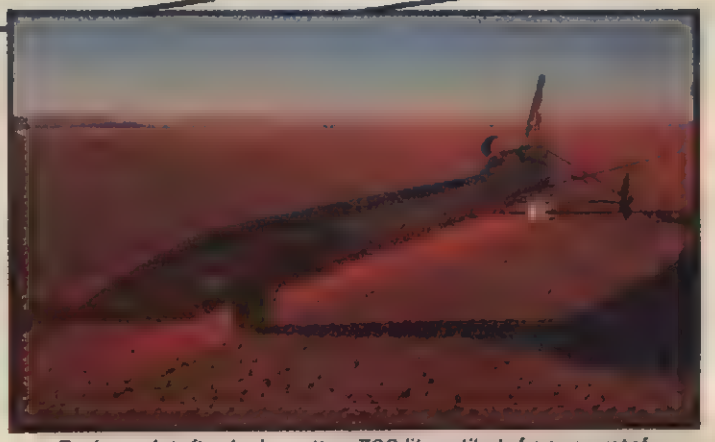
WORDT VERVOLGD

EPPOVARIA

EEN RAKET OP WIELEN

Foto's: WHEELER/SIPA PRESS

Stan Barret: 'Nooit van m'n leven doe ik dit weer'.



De brandstoftanks bevatten 796 liter stikstof en zuurstof, onder een druk van 140 atmosfeer!

Eindelijk is het de mens dan toch gelukt. Op 18 december 1979 om precies te zijn. Plaats van de handeling: Zuid Californië, in de buurt van de Nevada woestijn. Waar we 't over hebben? Over de eerste mens die ter land, let wel, door de geluidsbarrière ging. Dat wil dus ongeveer zoveel zeggen als met een vaart van ruim 1190 kilometer per uur door het rode stoplicht rijden. Deze week in Eppovaria praatjes en plaatjes van dit gebeuren.

Je houdt het toch niet voor mogelijk dat een man, verpakt in luchtkussens met een helse driewieler optrekt van 0 tot 1027,5 km/u in TIEN SEKONDEN! Daarna weer uitstapt, zich achter de oren krabbelt en dan verzucht: "Jammer, dat ik niet harder kon. Anders was ik beslist door de geluidsbarrière gegaan. Verd... jammer, maar m'n achterwielen kwamen zo'n 2 meter en 70 centimeter van de grond. Ik moest wel afremmen!" Dat was 9 september verleden jaar. De man die deze zinnen uitsprak was Stan Barret – een stuntman uit Hollywood – die in opdracht van Bill Fredrick (de ontwerper van de vliegende sigaar) achter het stuur had plaats genomen. Meteen na die negende september ging konstrukteur Bill Fredrick aan de slag om het euvel van de opwippende achterwielen te verhelpen. Hij rook roem en publiciteit, maar ook een geldbedrag van 2 miljoen dollar dat uitgeloofd was als de machine harder zou kunnen gaan dan het geluid.

Het euvel van de achterwielen werd opgelost. Hòe verklapte Bill Fredrick natuurlijk niet. Wat we wél weten is dat de aluminium wielen, 81 cm hoog zijn ze, zo uiterst nauwkeurig gebalanceerd werden dat de 'garagenota' een bedrag van *f* 70.000 gulden per wiel vermeldde. De uitbalancering van die wielen is zo belangrijk als je bedenkt dat die wielen, als de geluidsbarrière doorbroken wordt, zo'n 9200 keer per minuut ronddraaien. De Budweiser raket heeft ook nog een derde wiel, hiermee kan de bestuurder een halve graad naar links of rechts uitwijken.

Ja, en dan de krachtbronnen. De 'Buddie' heeft twee motoren die samen goed zijn voor 60.000 paardekrachten. Vlak achter de chauffeur zit een waterstof-peroxide raketmotor (vermogen 48.000 PK) en daarbovenop is een Sidewinder-raketmotor gemonteerd. Het geweld dat deze motoren ontketenen als ze op volle toeren draaien zorgt ervoor dat het lichaamsgewicht van degene die in het voertuig heeft plaatsgenomen maar liefst verzesvoudigd wordt. (Voorbeeld: stel je weegt 40 kilo, dan wordt dat ongeveer 480 pond!)

Aan boord van de raket op wielen bevindt zich uiteraard een computer om alle gegevens, waaronder hartslag, bloeddruk en temperatuur van de piloot, nauwkeurig te registreren. Gààt er namelijk iets mis dan moet de computer in 3/1000ste sekonde de brandstoftoevoer afsluiten. Want die Budweiserraket is natuurlijk wel een brandbom eerste klas.

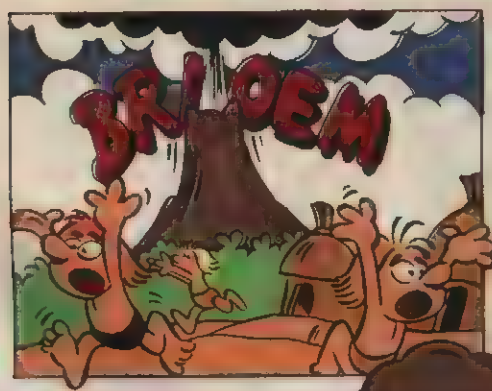
Op 18 december 1979 is dan de grote dag aangebroken. Piloot Stan Barret neemt plaats in zijn cockpit, nadat de machine nog eens op 472 punten is gekontroleerd. Bill Fredrick loopt nerveus heen en weer. Als alles maar goed gaat... 20 sekonden later is het goed gegaan. Stan Barret mag zich de eerste man noemen die door de geluidsbarrière is gereden. Bill Fredrick mag de 2 miljoen dollar opstrijken. Het kommentaar van Stan na de duivelsrit: "Nooit van m'n leven doe ik dit weer." Ons zal het benieuwen wie nòg harder dan 1190,1225 kilometer per uur over de zoutvlakten gaat rijden.

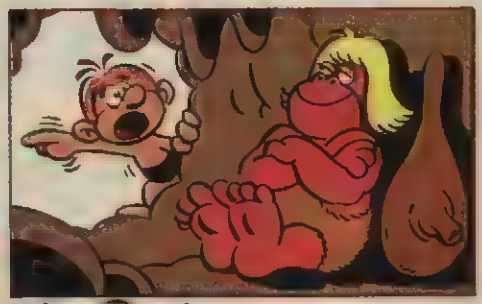
De uitlaatgassen van de raketmotor hebben een temperatuur van 1200 graden Celsius.

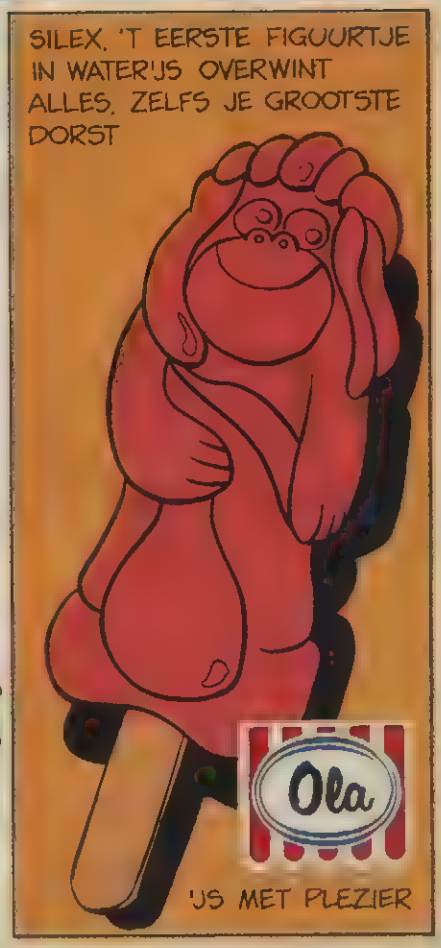
Jonathan Cartland

Een album waarin Jonathan in plaats van de vredes- een zware pijp te roken krijgt. Dit als gevolg van het buitenissige gedrag van een duitse landheer, die midden in de prairie een kasteel wil laten bouwen. Geen probleem, als hij zich niet, ter verwezenlijking van dat plan de geheiligde grond van de indianen had willen toeëigenen.

Hiermee roept hij het onheil af over zichzelf, zijn vrouw en Jonathan, daar de indianen het voornemen hebben hun heilige plaats met alle hun ter beschikking staande middelen te verdedigen.





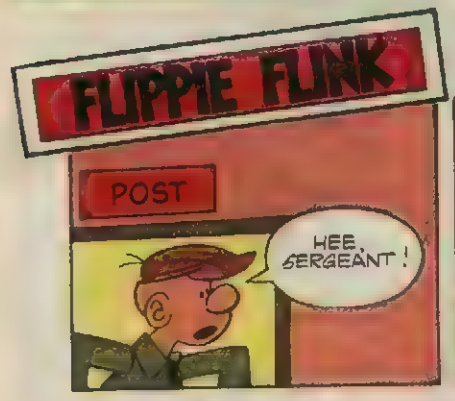


Dargaud Editeur Paris 1980 de Morris

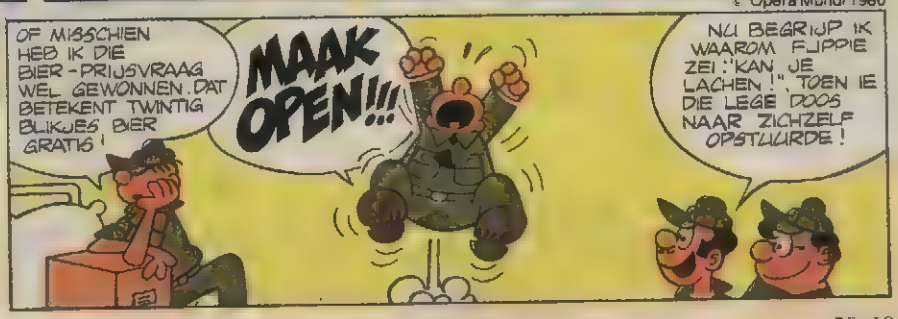
Ik wil alleen pap die krak zegt.

STAMPEDE

DOOR PETER DE WIT

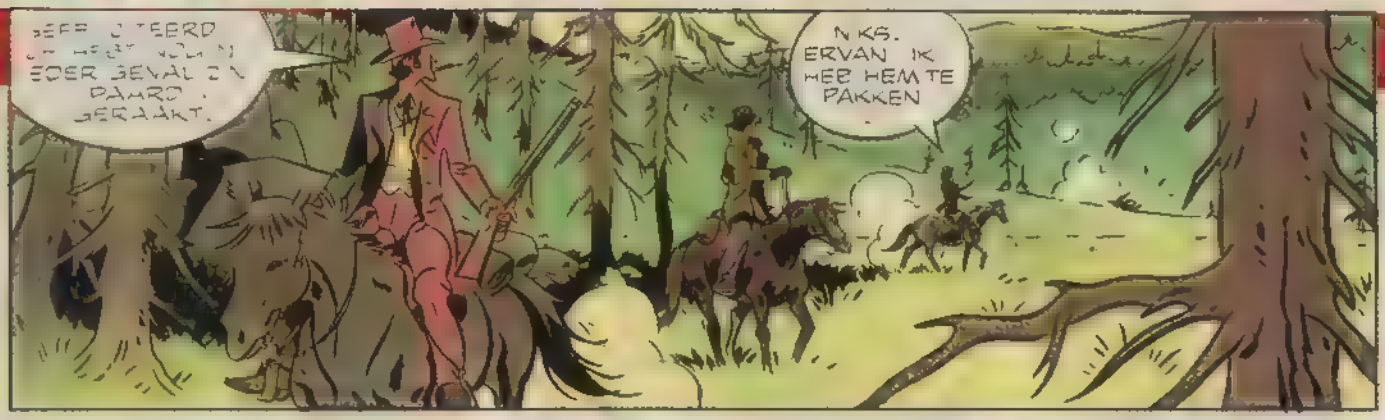


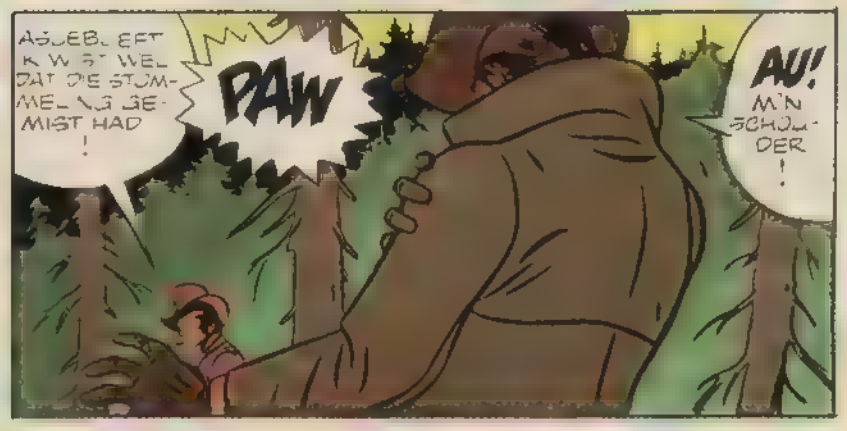
© Opera Mundi 1980

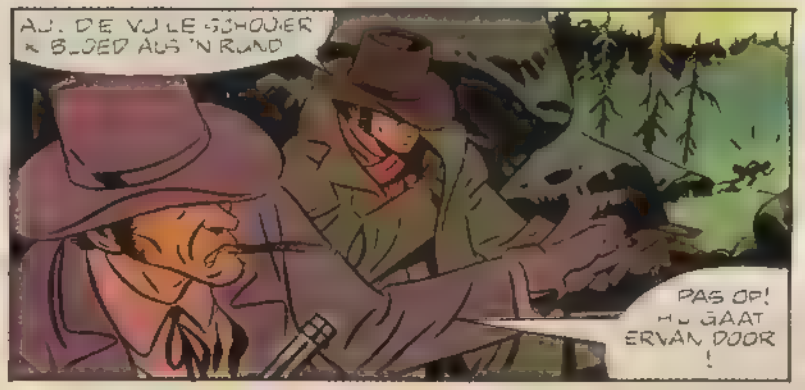


DANDY

Op wonderbaarlijke wijze heeft Dandy de val in het ravijn overleefd. Veel geluk heeft hij echter niet meer over: op zijn weg naar Bitter Creek komt hij dezelfde mannen tegen die hem de nacht daarvoor bijna vermoord hadden. Opnieuw proberen ze 't

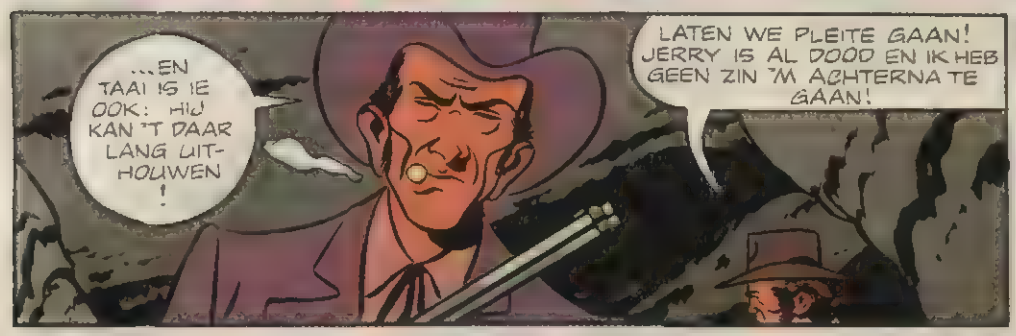






RIVALEN!

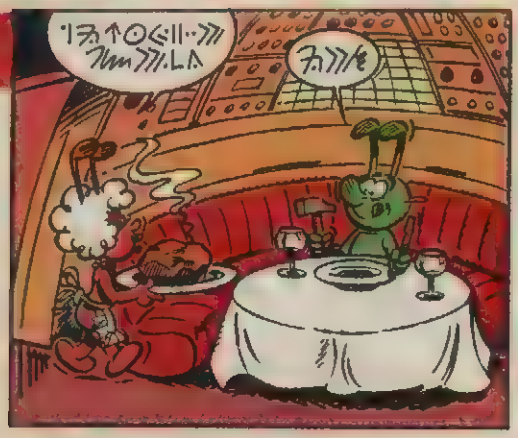
DOOR DICK MATENA

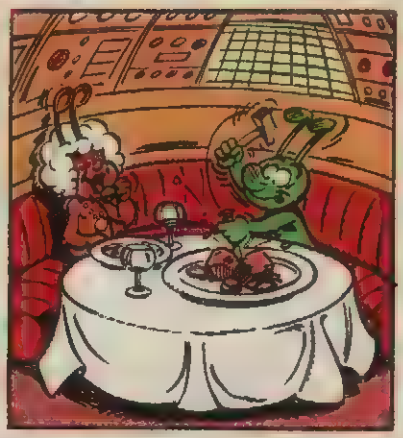


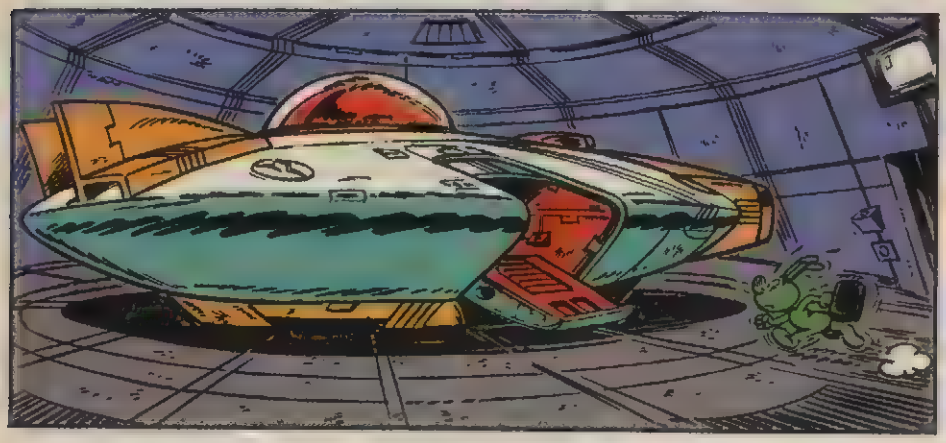
WORDT VERVOLGD

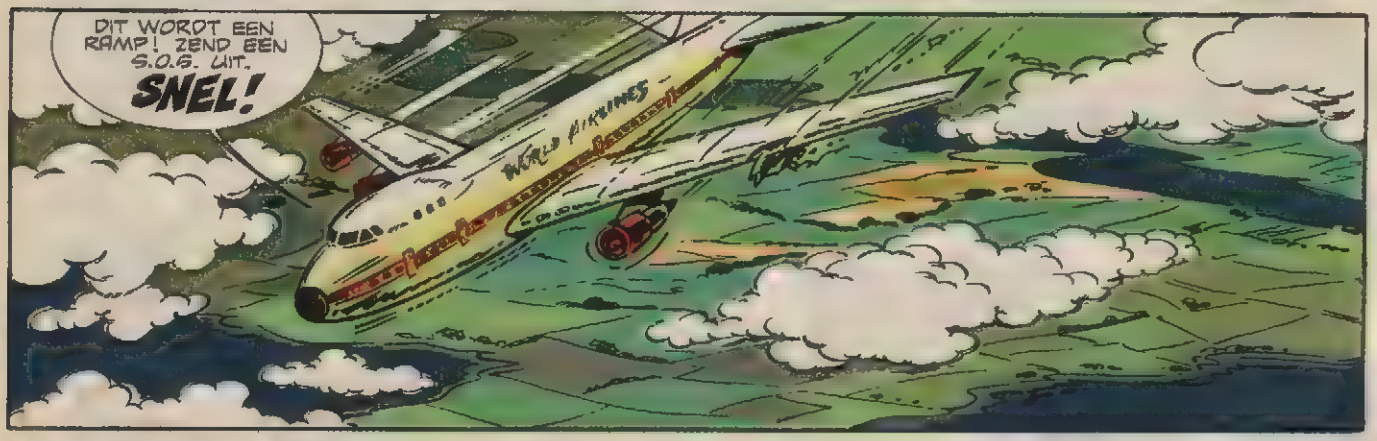
LOWIETJE

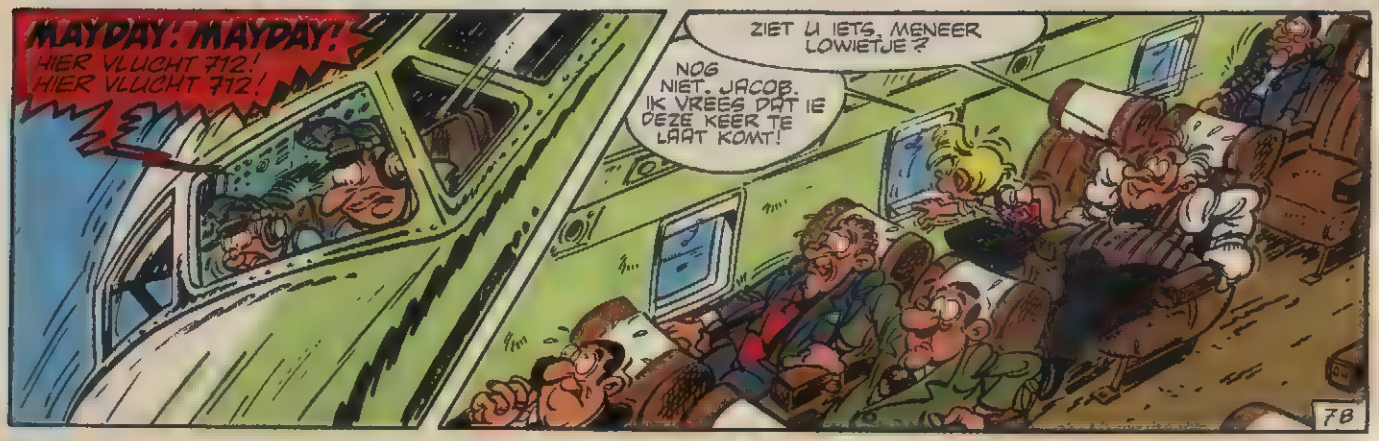
Lowietje en Jacob zijn voor hun volgende opdracht op weg naar Amerika. Plotseling verliest het vliegtuig een motor! Een streek van tante Doortje, natuurlijk! En terwijl het vliegtuig naar beneden stort, zendt Lowietje een vreemd signaal de ruimte in...





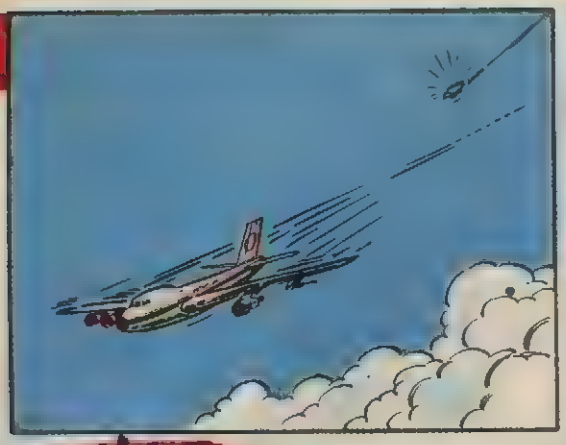


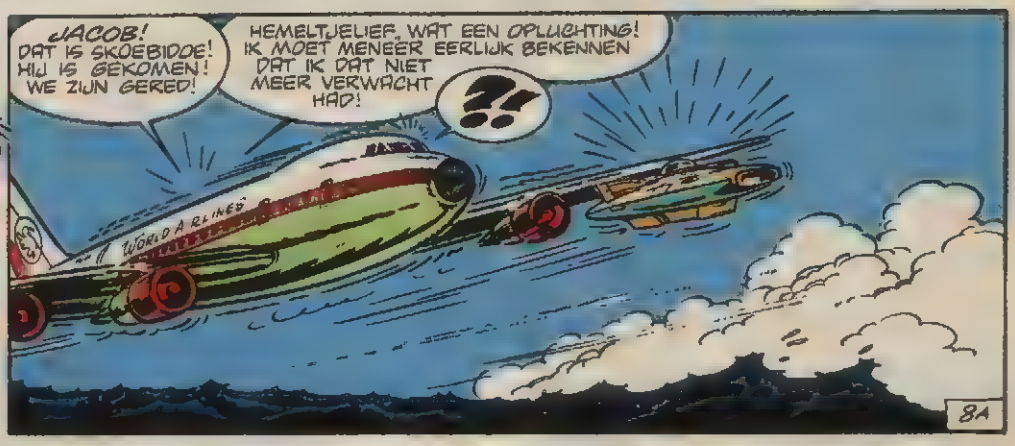


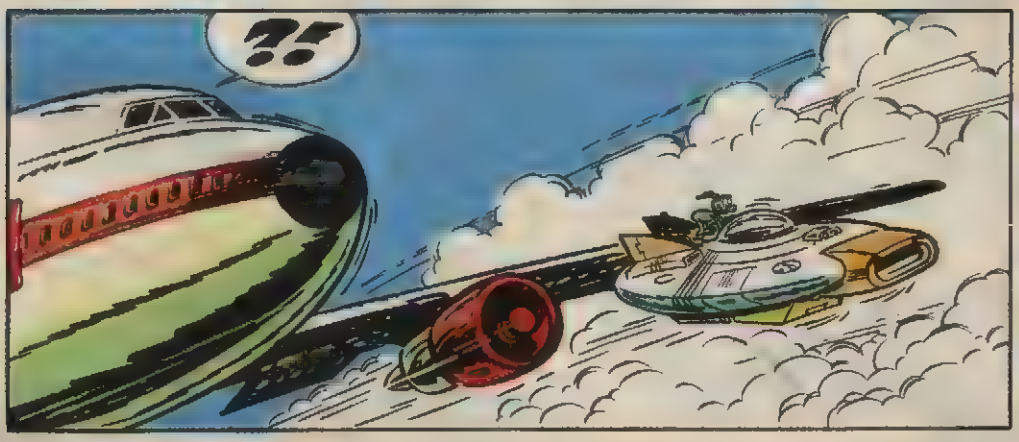


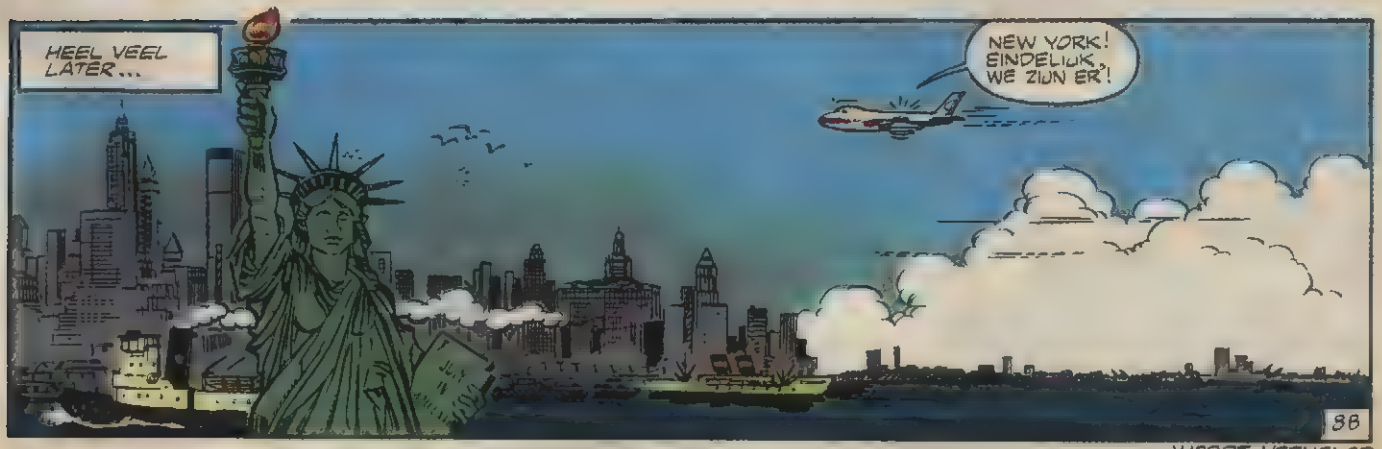
SPEURTOCHT IN AMERIKA

DOOR BERCK





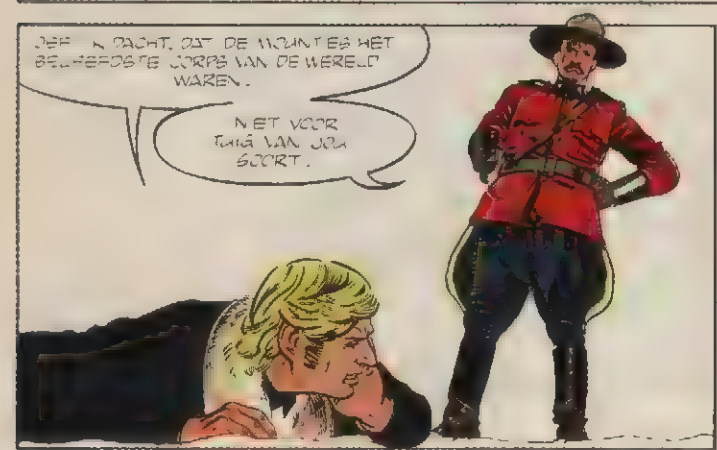


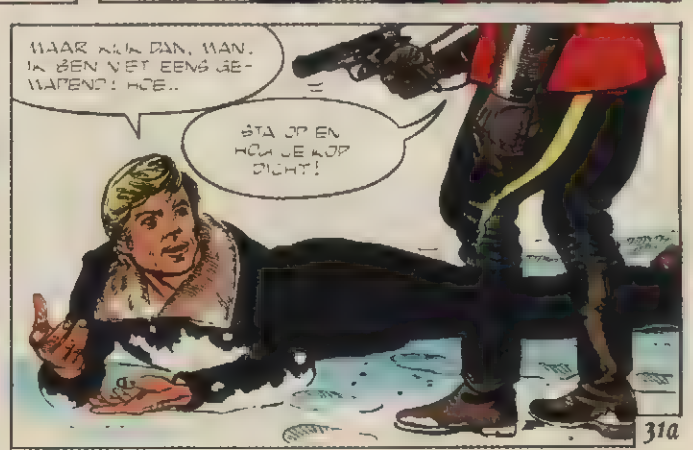


WORDT VERVOLGD

DE PARTNERS

De Russische Dr Godoenov is op de vlucht met op z n hielen een Russische beroepsmoordenaar Atilla Danny en de gravin zijn in de achtervolging achterop geraakt Zullen ze Godoenov nog op tijd kunnen bereiken?





31a

31b

DE VLUCHTELING

TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN

NIEUW
Bananendrink

appelsientje
puur en ongezoet

goudappeltje
puur en ongezoet

Mini-pakjes. Lekker, overal en altijd!

NIEUW!

DROEDEL EPPO PUZZEL

IK SCHRIK ME LAM!!

WAT IS DAT NOU WEER VOOR DROEDEL!

HÉ BANJO, IK ZAL JE EVEN DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK VERTELLEN, WANT DAAR WAS JE NATUURLIJK ZELF WEER NIET ACHTERGEKOMEN, HET WAS VAKJE A6. MAAR WAT STA JE DAAR NOU WEER TE WAPPEREN?

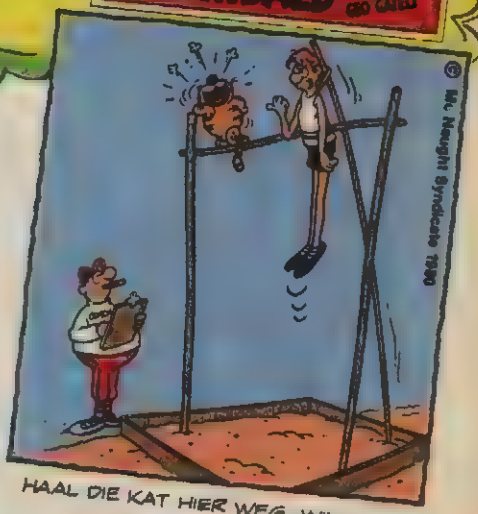
IK ZWAAI EVEN NAAR DE PRUSWINNAARS VAN DE PUZZEL UIT EPPO 11, MARTHIN LAWALATA UIT MIDDELBURG, MARY ZIRKZEE UIT LEIDEN EN NEIL ASMA UIT LEEUWARDEN!

OPL. DROEDEL: CHINEES IN DRUIFZAND!

WORST WINST WEET. EPPE MAAR STEEN KEL NAAR STIER EN

INZ. BART BOLLAERT UIT BELGIË.

ARCHIBALD DOOR GEO GATELI



HAAL DIE KAT HIER WEG, WIL JE?

PRIJSPUZZEL

©A.L.I.

ÉÉN VAN DEZE FIGUURTJES KOMT 'T MEEST VOOR. ALS JE WEET WELKE HET IS, STUUR DAN EVEN 'N KAARTJE NAAR EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA IN HAARLEM. WEL VÓÓR 20 MEI. IK MET MIJN JARENLANGE ERVARING ALS SPOORZOEKER LOS DAT NATUURLIJK ZO EVEN OP!

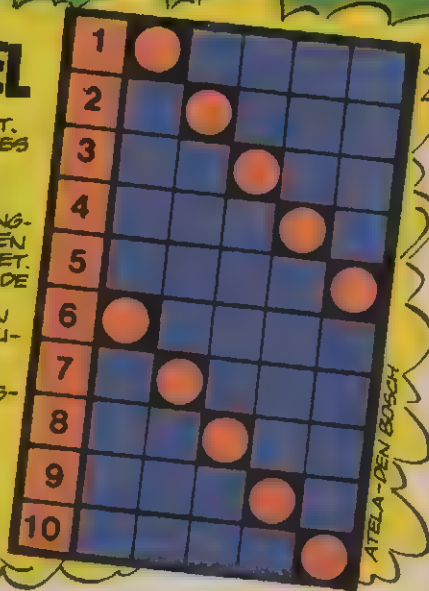
HÉ SCOUT, MISSCHIEN WIN JE WEL EEN VAN DE DRIE STRIPBOEKEN!

WAAROM PROBEERT U 'T OOK NIET, VOORMAN? U MOET TELKENS WOORDEN VAN VIJF LETTERS INVULLEN. ALS U HET NOU GOED DOET, VERSCHIJNT ER IN DE VAKJES MET DE CIRKELTJES DE NAAM VAN EEN SPORT. NIET TE MOEILIJK, TOCH!

WAAROM MOET MIJ DAT NU WEER OVERKOMEN? DE HELE KUDDE MOET NOS GEBRANDMERKT WORDEN EN WAT DENK JE DAT DE HEREN AAN 'T DOEN ZIJN, HÉ, WAT DENK JE DAT ZE AAN HET DOEN ZIJN? ZE ZITTEN TE PUZZELEN! NOU VRAAG IK JE!

PUZZEL

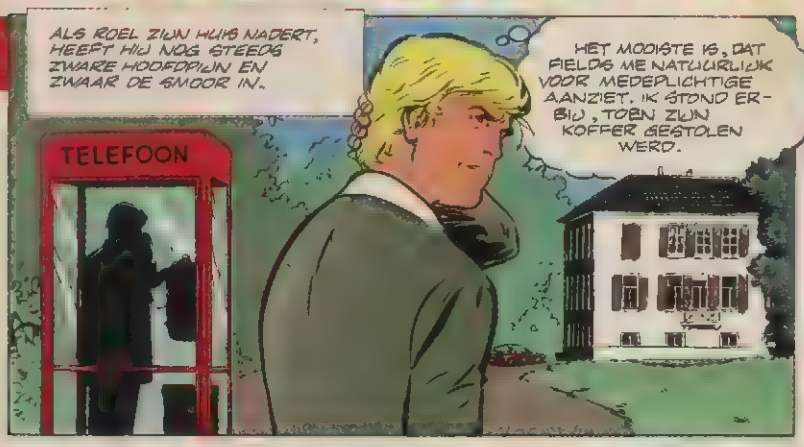
1. VLEESSOORT.
2. GEEN VERLIES MAAR...
3. WOEDEND.
4. EDELMAN.
5. VAT MET HENGSEL WAAR MEN WATER IN DOET.
6. VRUCHT VAN DE EIKEBOOM.
7. DEEL VAN EEN SNAARINSTRUMENT.
8. VRUCHTESAP VAN EEN SINAASAPPEL.
9. MAN VAN DE KOE.
10. KEI.

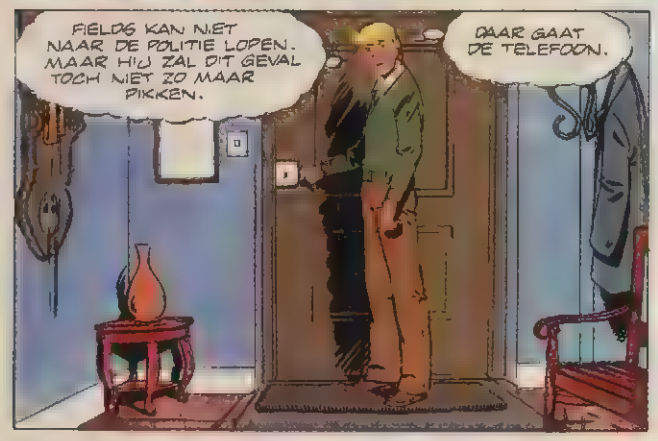


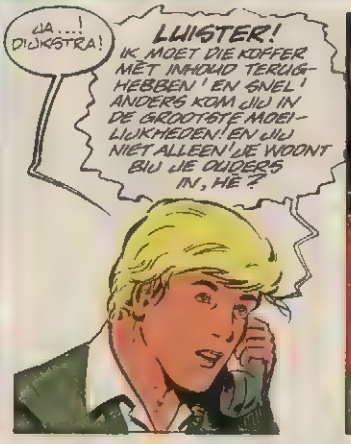
ATELA-DEN BOSCH

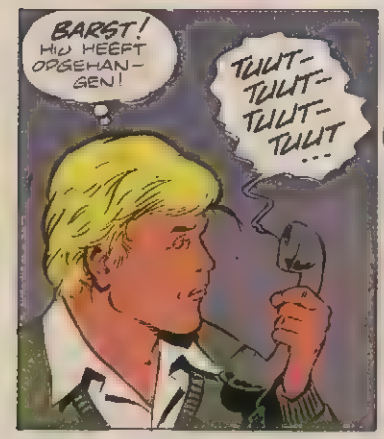
ROEL DIJKSTRA

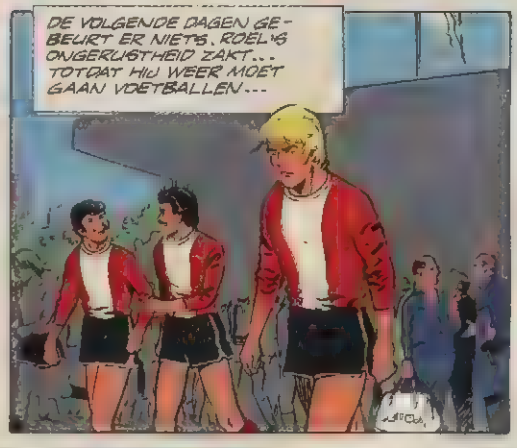
De koffer van Fields, de zwendelaar, zit vol geld. Roel wil hem naar de politie brengen. "Eerlijke' Dirk stemt toe. Maar geheel onverhoeds slaat hij Roel neer en hij smeert hem met het geld





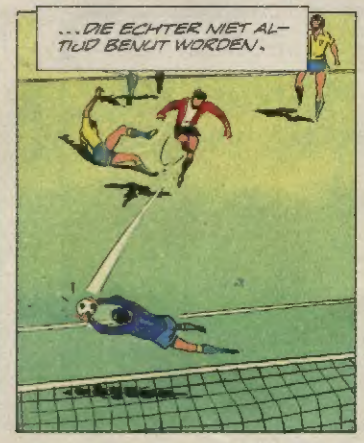


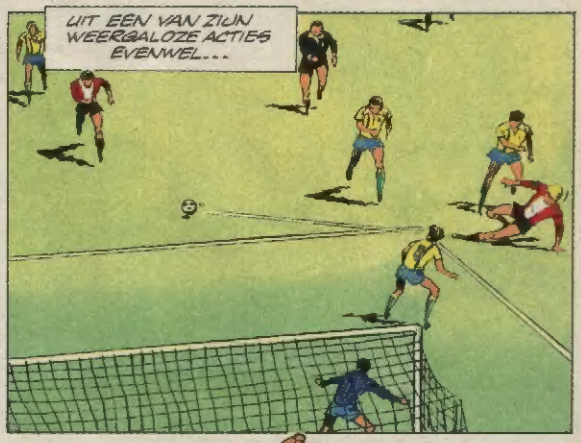


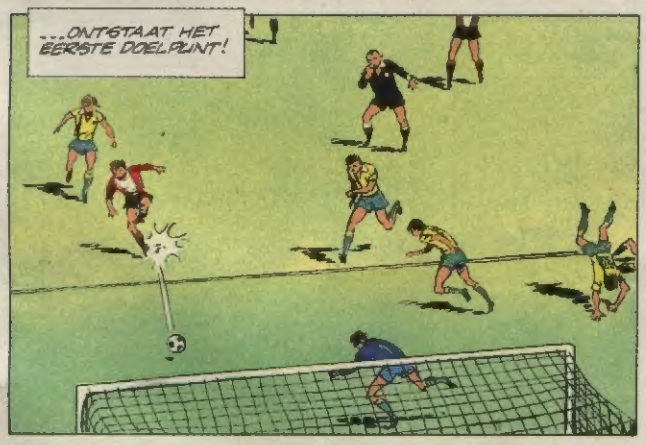


THUISWEDSTRIJD

TEKST: ANDRIES BRANDT TEKENINGEN: JAN STEEMAN







WORDT VERVOLGD

20–29

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

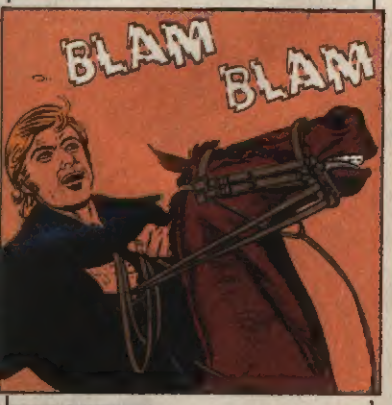
— ALS MEESTERSCHILDERS —

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUMAAR
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KREET

VOLGENDE WEEK IN

EPPO

DE PARTNERS ONDER VUUR



EPPO VARIA

PARACHUTE SPRINGEN

MICROBOEKJE

PAREL IS NIET BANG

JE WEET NIET WAT JE ZIET!

Nog geen lid van een geheime club? Met deze pen wordt je vast toegelaten! Kun je nagaan: je schrijft een brief met onzichtbare inkt (niks te zien). Je stuurt die brief naar je vriendje. Hij heeft net zo'n pen. Daarmee maakt hij het geheimschrift zichtbaar. Dan schrijft hij jou weer een brief. Met dezelfde pen (weer niks te zien). Alleen jullie beiden kennen het geheim. Er is maar één maar. Je moet je vriendje opgeven als Eppo abonnee. Of je vriendinnetje. Of je neefje, je nichtje, buurt- of klasgenoot.

Anders kun je de pen wel op je buik schrijven.

VUL SNEL DE BON IN!

EPPO

IS NIET KINDERACHTIG.

BON

Hiermee geef ik een nieuwe Eppo-abonnee op.

Mijn naam: .....

Adres: .....

Postcode en woonplaats: .....

Als beloning ontvang ik de geheimschriftpen.

De nieuwe abonnee is:

Naam: .....

Adres: .....

Postcode en woonplaats: .....

Ook hij/zij krijgt de geheimschriftpen.

De betaling gaat O via de bladenman

O per toegezonden acceptgirokaart

Invullen, uitknippen en in een envelop zonder postzegel sturen naar: Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem.

Als je deze Eppo niet wilt beschadigen kun je deze bon ook overschrijven. Eppo kost f 1,10 per week (België Bfr. 21) of f 14,30 per kwartaal (13 weken).

Belgische Eppo-abonnees geven de bon aan hun weekbladverkoper of sturen hem in een gefrankeerde envelop naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

Deze aanbieding is geldig tot 15 juli 1980.

Eppo 198020

GÈK HÈ, EPPO... SINDS WE LIMBURGSE KAAS MET KNOFLOOK-SAUS OP ONS BROOD DOEN, HEBBEN WE RUIMTE GENOEG!

HIHIHI!